

## Thème 4, Chapitre 2. Pratiques culturelles et hiérarchies sociales

### Bibliographie

Coulangeon P., *Sociologie des pratiques culturelles*, Repères, La Découverte.

Cuche D., *La notion de culture dans les sciences sociales*, Grands Repères, La Découverte.

Fleury L., *Sociologie de la culture et des pratiques culturelles*, 128, Armand Colin.

### **I. L'enquête Pratiques culturelles des Français**

- A. La méthode, ses difficultés, ses limites
- B. Quatre grandes tendances révélées par l'analyse rétrospective des 5 enquêtes (1973-2008)
- C. Permanence des disparités sociales, renouvellement générationnel et féminisation des publics

### **II. Les pratiques culturelles : homogénéité sociale ou éclectisme ?**

- A. Habitus et pratiques culturelles : une homologie entre espace social et styles de vie
- B. Eclectisme-omnivorité, dissonances culturelles, etc.

Des mutations sociales remettant en cause la pertinence du modèle de La Distinction ?

Alternatives aux cultures de classe et à la légitimité culturelle : entre autonomie de l'individu et transformations de la domination

### **III. Offre et pratiques culturelles**

- A. Politique culturelle, industrie culturelle, innovations technologiques
- B. La production des œuvres